

Welk gebruik biedt religieuze gebouwen de meest duurzame toekomst?

# Erfgoed op eigen benen,

## een prijs van het VSBfonds

**Te veel kerken en andere religieuze gebouwen staan op het moment leeg of worden zeer spaarzaam gebruikt.**

**Ze vallen gemakkelijk ten prooi aan verval of vandalisme.**

**Te vaak blijkt de huidige religieuze functie van het gebouw onvoldoende voor het behoud, ondanks publieke steun voor het overeind houden van deze vaak waardevolle objecten.**

**In het Jaar van het Religieus Erfgoed wordt planvorming voor nevengebruik of herbestemming van religieuze gebouwen actief gestimuleerd met een prijsvraag.**



### Inspirerende plannen



Op initiatief van het VSBfonds is door de stichting Jaar van het Religieus Erfgoed een prijsvraag uitgeschreven voor veelbelovende plannen van neven- of herbestemming van religieuze gebouwen. De prijsvraag stimuleert eigenaren en beheerders gericht na te denken over de mogelijkheden die hun gebouwen bieden voor nevengebruik of soms een totaal nieuwe functie. Met het instellen van deze prijsvraag voor plannen beogen het VSBfonds en de stichting Jaar van het Religieus Erfgoed te motiveren en te inspireren. Beide willen graag een actieve bijdrage leveren aan de instandhouding van beeldbepalende religieuze gebouwen. Ze zijn voor de maatschappij

belangrijk vanwege beleving en identiteitsverlening.

De prijsvraag staat open voor alle eigenaren van religieuze gebouwen. Ook niet-eigenaren mogen plannen inzenden voor de prijsvraag, mits zij kunnen aantonen dat de eigenaar van het object het plan steunt. De betreffende panden hoeven geen monument te zijn, ook niet-beschermde objecten kunnen meedoen voor de hoofdprijs. De winnende inzending krijgt 100.000 euro voor de daadwerkelijke realisatie van het plan. De winnaars van de tweede en derde prijs ontvangen respectievelijk 50.000 en 30.000 euro.

### Maatschappelijke meerwaarde

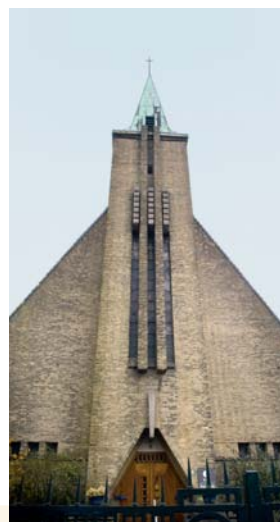
Een deskundige jury onder leiding van mr. Frank Visser, de 'rijdende rechter' en lid van het comité van aanbeveling van de Task

Force Toekomst Kerkgebouwen, beoordeelt welke van de plannen het meest creatief is en het beste voldoet aan de gestelde criteria. De plannenmakers worden uitgedaagd om hun gebouw zo in te zetten dat er een publiek toegankelijke ruimte ontstaat. De nieuwe functie of het nevengebruik moet een positieve bijdrage leveren aan de directe omgeving. De plannenmakers worden zo geprikkeld om maatschappelijk verantwoord te ondernemen en sociale verantwoordelijkheid te nemen. Plannen zonder een duidelijke maatschappelijke relevantie maken minder kans op de eindoverwinning. De jury let daarnaast op de praktische en financiële haalbaarheid en de aard van eventuele bouwkundige ingrepen. De huidige kwaliteiten van het gebouw dienen gerespecteerd te worden. De jury selecteert uit alle inzendingen zes genomineerden, waaruit drie winnaars gekozen worden. Op 11 december worden de winnaars bekend gemaakt tijdens de slotmanifestatie van het Jaar van het Religieus Erfgoed.

Om in aanmerking te komen voor een van de prijzen dienen deelnemers een plan in te dienen voor 1 november 2008. Inschrijvingsformulieren en een uitgebreide beschrijving van de criteria en indieningsvereisten zijn te vinden op [www.2008re.nl/#/prijsvraag](http://www.2008re.nl/#/prijsvraag). De begeleiding en uitvoering van de prijsvraag is in handen van Jeroen Westerman, Jeroen Bootsma en Werner Weijkamp van de sector Cultuurhistorie van het Gelders Genootschap. Vragen over de prijsvraag kunt u sturen naar [prijsvraag@2008re.nl](mailto:prijsvraag@2008re.nl) of bel met het Gelders Genootschap 026-442 1742. □



TWEE VOORBEELDEN: DE PNIELKERK (BOVEN - 1954, AMSTERDAM-WEST) TOT VOOR KORT GEBEDSHUIS VAN DE GEREFORMEERDE KERK - NU INTERNATIONAAL CULTUURPODIUM, EEN HUISARTSENPOST, KANTOOR-, STUDIO- EN ATELIERRUIMTEN.



PAULUSKERK IN OEGSTGEEST: EEN GROEP ENTHOUSIASTE VRIJWILLIGERS KOCHT DE KERK VOOR EEN SYMBOLISCH BEDRAG. DE KERK IS NU IN GEBRUIK O.A ALS MUZIEKSCHOOL EN CULTUREEL CENTRUM.